



Inhoud

7 Kaarten en plattegronden

9 Woord vooraf

1 11 Ecuador, het land van de evenaar

12 Costa, Sierra en Amazone

16 Tropische temperaturen en sneeuw

17 Beste reistijd

18 Flora en fauna

23 Bevolking

26 Rooms-katholicisme met indiaanse invloeden

27 Economie: van *boom* naar *boom*

2 31 Geschiedenis en politiek

32 Eerste bewoners

34 De Inca's

36 Spaanse overheersing

38 De weg naar de onafhankelijkheid

39 De republiek Ecuador

3 45 Cultuur en dagelijks leven

46 De prekeramische periode (10.000–3000 v.Chr.)

46 De keramische periode (3000 v.Chr.–1500 n.Chr.)

49 De Inca's

50 Spaanse invloeden

53 Van poncho tot panamahoed

55 Virtuoze muzikanten

57 Indiaanse schilderkunst

59 Het gebruik van coca

60 Eten en drinken

4 65 Quito

66 Van Quito tot Quito

69 Het historisch centrum

74 Modern Quito

74 Musea

5 81 De noordelijke Sierra

82 Mitad del Mundo

86 Otavalo

88 De meren

90 Naar Tulcán

6 95 De centrale Sierra

96 Indiaanse bevolking

96 Santo Domingo de los Colorados

105 Baños

107 Riobamba

7 113 Cuenca en de zuidelijke Sierra

114 Cuenca

115 Het historisch centrum

120 Las Cajas

123 Ingapirca

125 De zuidelijke provincies

8 129 Het Amazonegebied

130 Ontstaansgeschiedenis

131 Flora en fauna

133 Vogels

134 Insecten

136 Reptielen

137 Zoogdieren

138 Waterleven

140 Bewoners

141 Plaatsen in de jungle

-
- 9** **149 De noordelijke Costa**
150 De noordkust
152 Esmeraldas
155 De westkust tussen Cojimíes en Manta
- 10** **163 Guayaquil en de zuidkust**
164 Guayaquil
171 De kust rondom Guayaquil
173 De Ruta del Sol
175 Van Guayaquil naar Machala
- 11** **179 De Galápagoseilanden**
180 Ligging en ontstaans-
geschiedenis
183 Planten- en dierenwereld
194 Vulkaanlandschap
196 Een tocht langs de eilanden
- i** **212 Algemene informatie**
- r** **224 Register**



Woord vooraf

Je zou kunnen stellen dat Ecuador per ongeluk door de toerist is ontdekt. Toen het terrorisme aan het eind van de jaren 80 in Peru een groot aantal slachtoffers maakte, weken veel toeristen uit naar Ecuador. Het land bleek meer attracties te hebben dan de Galápagoseilanden!

Dat de buitenlandse toerist Ecuador zo lang links heeft laten liggen, is de grootste aantrekkingskracht van het land. Ondanks het toenemende aantal bezoekers van de laatste jaren is het er zeker niet druk en er is nog veel te ontdekken. Een groot deel van de indiaanse bevolking uit de Sierra draagt nog steeds de traditionele kleding en leeft volgens eeuwenoude tradities. Dankzij de opkomst van het ecotoerisme mag vooral het Amazonegebied op grote belangstelling rekenen. De toegang tot de jungle blijkt vanuit Ecuador heel eenvoudig te zijn. Belangrijker nog is dat de natuur relatief onaangetast is.

Hoewel ik getracht heb zo nauwkeurig mogelijk te zijn, kan het gebeuren dat bijvoorbeeld openingstijden anders zijn dan in dit boek staan aangegeven. Probeer je er niet al te druk over te maken. De typisch Zuid-Amerikaanse mentaliteit van *mañana* ('morgen is er weer een dag') is ook in Ecuador nadrukkelijk aanwezig. Iets wat een bezoek aan dit land ook zo bijzonder aantrekkelijk maakt voor ons, die in een jachtige en strak georganiseerde maatschappij leven.

Walter W.C. de Vries



Quito

Van welke richting je ook komt, de aanvliegroute op Quito is spectaculair. De hoofdstad van Ecuador ligt in een vallei op een hoogte van 2850 m en wordt omgeven door met eeuwige sneeuw bedekte vulkanen. De vallei waarin verschillende heuvels liggen, heeft een lengte van circa 30 km en is 3 tot 5 km breed. In dit gebied leven bijna 2,2 miljoen mensen. Zodra je de douane van de supermoderne in 2013 geopende luchthaven Mariscal Sucre bent gepasseerd en je je naar het centrum begeeft, zie je meteen dat je in Zuid-Amerika bent. De indiaanse bevolking, van wie een groot deel nog in originele klederdracht is gekleed, de reusachtige reclameborden waarop voornamelijk blanke fotomodellen allerhande artikelen aanprijzen, en vooral het chaotische verkeer met zijn kakofonie van claxons zijn de eerste indrukken van deze typisch Zuid-Amerikaanse stad. Het is dan nauwelijks voor te stellen dat het historisch centrum een schat aan Spaans-koloniale kerken, paleizen en herenhuisen bevat.

< De onafgemaakte Basílica del Voto Nacional.





Monument bij Sangolquí van de Incageneraal Ruminahui, die Quito liever in as voor de Spanjaarden achterliet dan dat hij zich overgaf.

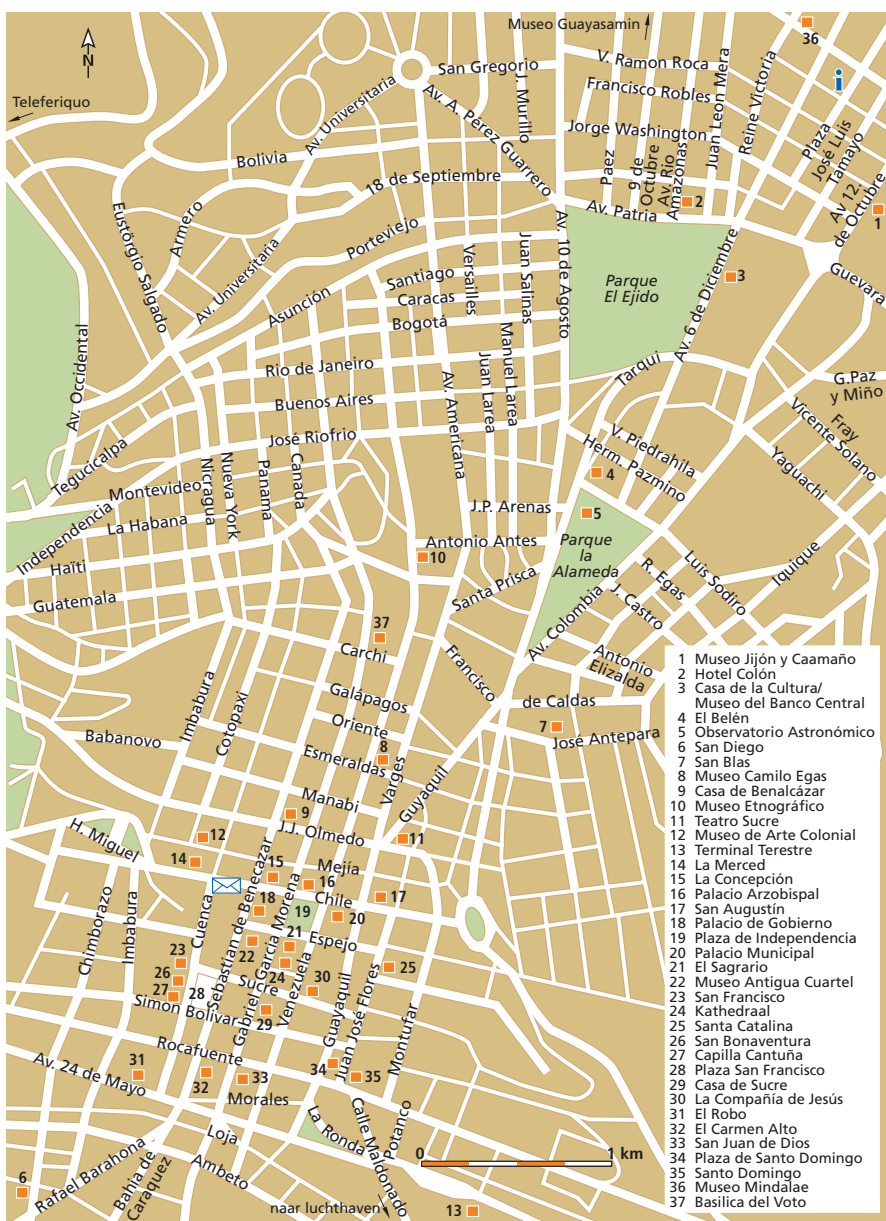
VAN QUITU TOT QUITO

Quito dankt zijn naam aan het koninkrijk Quito, dat in de 14de eeuw ontstond nadat de rijken van de Puruhás uit Ambato en de Caras uit Otavalo door een huwelijk waren samengesmolten. De nieuwe hoofdstad werd op de plaats van het huidige Quito gesticht. Rond 1460 kwam er een einde aan de macht van het koninkrijk, toen de Inca's vanuit het zuiden oprukten. Nadat Huayna Capac Quito had veroverd, trouwde hij met een prinses van de veroverde stam. Hij riep Quito uit tot hoofdstad van het noordelijke Incarijk, waarmee hij zijn rijk feitelijk in tweeën splitste. Dit noordelijke Incarijk werd Tahuantinsuyo genoemd.

De oorspronkelijke hoofdstad Cuzco bleef de hoofdstad van het zuidelijke Incarijk. Huayna Capac liet een weg tussen Quito en Cuzco aanleggen, en regeerde beurtelings vanuit een van de twee steden. Na zijn dood liet hij in beide steden een zoon achter

van verschillende vrouwen. Huascar, de legitieme opvolger, werd heerser in Cuzco, Atahualpa, zoon van een Quito-prinses, in Quito. Na een heftige strijd bleek Atahualpa de sterkere. Zijn alleenheerschappij zou slechts enkele weken duren, want in 1533 viel hij in handen van de Spaanse conquistadores. De Spanjaarden trokken naar Quito in de hoop zich de rijkdommen van de stad toe te kunnen eigenen. Bij hun aankomst in december 1534 bleek de Incageneraal Ruminahui de stad in brand te hebben gestoken. Daarom heeft het huidige Quito geen overblijfselen van de Inca's meer, behalve de reusachtige stenen waaruit de Incasteden waren opgebouwd. Op de puinhopen stichtten de Spanjaarden op 6 december de nieuwe stad Villa de San Francisco de Quito. Quito was goed gesitueerd ten opzichte van Bogotá, de hoofdstad van het toenmalige Nieuw-Granada, en de havenplaats Cartagena aan de Caribische Zee, van waaruit de rijkdommen vanuit de Nieuwe Wereld naar Spanje getransporteerd konden worden.

Aan het einde van de 16de eeuw werd Quito de zetel van de koninklijke *audiencia*. Een periode van grote bloei brak aan. In een explosie van bouw-



- 1 Museo Jijón y Caamaño
- 2 Hotel Colón
- 3 Casa de la Cultura/ Museo del Banco Central
- 4 El Belén
- 5 Observatorio Astronómico
- 6 San Diego
- 7 San Blas
- 8 Museo Camilo Egas
- 9 Casa de Benalcázar
- 10 Museo Etnográfico
- 11 Teatro Sucre
- 12 Museo de Arte Colonial
- 13 Terminal Terrestre
- 14 La Merced
- 15 La Concepción
- 16 Palacio Arzobispal
- 17 San Agustín
- 18 Palacio de Gobierno
- 19 Plaza de Independencia
- 20 Palacio Municipal
- 21 El Sagrario
- 22 Museo Antigua Cuartel
- 23 San Francisco
- 24 Cathedral
- 25 Santa Catalina
- 26 San Bonaventura
- 27 Capilla Cantuña
- 28 Plaza San Francisco
- 29 Casa de Sucre
- 30 La Compañía de Jesús
- 31 El Robo
- 32 El Carmen Alto
- 33 San Juan de Dios
- 34 Plaza de Santo Domingo
- 35 Santo Domingo
- 36 Museo Mindalae
- 37 Basílica del Voto

Quito

UITZICHTEN OP QUITO

Door de gespreide ligging van de verschillende wijken van Quito in diverse valleien is er een groot aantal plaatsen waar je bij mooi weer fantastische uitzichten op de stad kunt hebben. Wie een kamer heeft op de hogere etages van een van de grote hotels in het moderne Quito hoeft slechts een blik uit het raam te werpen. In het historisch centrum kun je over de westelijke hellingen omhoog lopen voor fraaie uitzichten of de Cerro Panecillo op, een heuvel midden in de oude stad waar het standbeeld van de Virgen de Quito staat. Een andere mogelijkheid is de beklimming van een van de twee 90 m hoge torens van de onafgemaakte Basilica del Voto Nacional (1926). Er is ook een lift, maar die werkt niet altijd. De nieuwste, en comfortabelste manier is met de Teleférico. In een zespersoons kabelwagen ga je in 8 minuten 1000 m omhoog tot 4050 m. Je bent dan ruim 500 m van de top van de vulkaan Pichincha verwijderd!

> **TELEFÉRICO. Geopend: ma.-do. 10-20, vr.-zo. 9-23 uur.**

woede verrezen tientallen kerken en kloosters. Hiermee verwierf de stad de bijnaam 'het klooster van Amerika'. En dit gebeurde allemaal om de indiaanse bevolking tot het christendom te bekeren.

Om de nieuwe gebouwen te versieren leerde men de indianen ook schilderen en beeldhouwen. Enkelen van deze kunstenaars werden zo beroemd dat men van de school van Quito ging spreken. Veel kunstwerken zijn inderdaad van een uitzonderlijk hoge kwaliteit. Bovendien moet men zich realiseren dat de indiaanse kunstenaars afbeeldingen maakten van Europese landschappen en voorwerpen zonder deze zelf ooit gezien te hebben.

Na de onafhankelijkheid was Ecuador van 1822 tot 1830 onderdeel van Groot-Colombia. Onder leiding van Juan Flores scheidde Ecuador zich hiervan af en werd Quito de hoofdstad.

In 1978 verklaarde de UNESCO het centrum van de stad tot een van de culturele erfstukken van de wereld. Als gevolg hiervan worden de historische gebouwen gerestaureerd en staan veranderingen onder strikte controle.

Het hedendaagse Quito bestaat behalve uit het koloniale centrum ook uit een druk en modern gedeelte dat zich naar het noorden uitstrekt. De groei van de stad begint langzamerhand zijn uiterste grenzen te bereiken. Vanwege het feit dat Quito in een vallei is gebouwd en door bergen wordt omgeven, kan de stad niet meer verder uitbreiden. De laatste berghellingen zijn inmiddels volgebouwd. De nieuwste uitbreidingen vinden dan ook plaats in een volgende vallei in het zuiden en verder noordwaarts, waar de wijken Guapulo en Bellavista voor met name de rijkere Quiteños geliefde woonplekken zijn geworden.